



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
PRACOWNIA BADAWCZA		A_S_2.3_001	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
ARCHITEKTURA	ogólnoakademicki	II/3	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	polskim/angielskim	obieralny	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: - Ćwiczenia: - Laboratoria: 60 Projekty / seminaria:-		6	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
II	STACJONARNE	NAUKI TECHNICZNE	6 (100%)
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
specjalistyczny		ogólnouczelniany	
Odpowiedzialny za przedmiot:		Wykładowca:	
prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej ul. Nieszawska 13 C, 61-021 Poznań tel. 061 665 32 82		prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg, dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak, prof. nadzw., dr inż. arch. Hanna Michalak, dr inż. arch. Dominika Pazder, dr inż. arch. Piotr Zierke, mgr inż. arch. Jane Britt-Greenwood, prof. dr hab. inż. arch. Georgie Potaev, dr inż. arch. Shoufang Liu	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:			
1	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia historii architektury powszechnej i polskiej, historii urbanistyki oraz historii architektury współczesnej ▪ student ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu historii architektury i urbanistyki ▪ student zna podstawowe metody, techniki narzędzia i materiały w pracy stosowane przez architekta ▪ student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej ▪ student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności architekta, oraz ich uwzględnienia w praktyce architekta ▪ student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej 	
2	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie ▪ student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik, w tym za pomocą odręcznego rysunku architektonicznego, w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach, także w języku angielskim 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ student potrafi przygotować i przedstawić prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zastosowaniem fachowego słownictwa z zakresu architektury i urbanistyki, konstrukcji, uwarunkowań funkcjonalnych i form ▪ student potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia, ▪ student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi dla realizacji zadań typowych dla architekta, obejmującymi rysunek architektoniczny
3	Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób ▪ student potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role ▪ student potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy

Cel przedmiotu:

1. Celem jest realizacja przez studentów ostatniego semestru II stopnia, samodzielnych badań, poszerzających wiedzę na tematy związane ze znanym już przez nich tematem pracy dyplomowej.
2. Tematy opracowań mogą mieć charakter poszerzający lub uszczegółwiający, pozwalając na szersze niż w ramach pracy dyplomowej, indywidualne, opracowanie tematu o charakterze badawczym.
3. Opracowanie końcowe formatowane jest w sposób narzucony z góry przez prowadzącego.
4. Opracowany materiał badawczy jest przedstawiany grupie, jako prezentacja multimedialna, co wymaga umiejętności selekcji i doboru materiału. Wypowiedzi studentów, ograniczone czasowo, wymuszają samodyscyplinę. Stanowi to przygotowanie do prezentacji dyplomowej i późniejszych, zawodowych wystąpień.
5. Dyskusja po prezentacji ma na celu wydobycie niedostatków i zalet pracy.
6. W czasie trwania zajęć następuje współpraca w obrębie grupy i wymiana zebranych materiałów oraz doświadczeń.

Efekty kształcenia

Wiedza:

Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A1_W06	ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej	P7S_WG
W02	A2_W17	ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym oraz planowaniem przestrzennym	P7S_WG

Umiejętności:

U01	A2_U02	potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury i urbanistyki	P7S_UW
U02	A2_U03	potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia	P7S_UW
U03	A2_U10	potrafi ocenić przydatność i zastosować nowe osiągnięcia naukowe i badawcze w zakresie architektury i urbanistyki	P7S_UW

Kompetencje społeczne:

K01	A2_K01	potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole	-
K02	A2_K02	przy realizacji zadania inżynierskiego/organizacyjnego potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, twórczy i innowacyjny	-
K03	A2_K07	potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny	-

Metody kształcenia

1. Laboratorium.
2. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia

1. Aktywne uczestnictwo potwierdzone obecnością na co najmniej 2/3 zajęć.
2. Ocena pracy semestralnej.

Ocena formująca

- Oceniany jest merytoryczny wkład każdego studenta w badania grupy
- Oceniana jest jakość końcowego opracowania
- Oceniana jest jakość prezentacji wyników badań na forum grupy

▪ Brak obecności (nieusprawiedliwiony) na ponad trzech zajęciach powoduje obniżenie ostatecznej oceny
Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

• Ocena końcowa jest średnią powyższych not.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

1. Omówienie głównego tematu i podział na podtematy. Udostępnienie podstawowej literatury, podanie bibliografii, wydanie map i planów.
2. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów, ustalenie katalogu cech podstawowych. Warianty dla poszczególnych tematów. Kolejność pracy dla poszczególnych grup.
3. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów, określenie formy oddania pracy, prezentacji. Kolejność pracy dla poszczególnych grup.
4. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów.
5. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów.
6. Konsultacje, dyskusje, rozwiązywanie indywidualnych problemów.
7. Konsultacje, opracowanie „punktów styku” tematów opracowywanych przez grupy badawcze.
8. Konsultacje, opracowanie „punktów styku” tematów opracowywanych przez grupy badawcze.
9. Opracowanie wspólnej formy pisemnej/rysunkowej rezultatów badań.
10. Opracowanie wspólnej formy pisemnej/rysunkowej rezultatów badań.
11. Prezentacje wyników badań.
12. Prezentacje wyników badań.
13. Prezentacje wyników badań.
14. Prezentacje wyników badań.
15. Podsumowanie ćwiczeń. Przekazanie pisemnych raportów z przeprowadzonych badań.

Literatura podstawowa:

Ze względu na odmienny charakter i tematykę prac prowadzonych w poszczególnych grupach, literatura do przedmiotu ustalana jest na bieżąco przez prowadzącego ćwiczenia.

Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	136	6
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	97,5	4
Zajęcia o charakterze praktycznym	121,5	5

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	0 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	60 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	12 x 2 h = 24 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	14,5 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	15 x 2,5 h = 37,5 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta: **6 ECTS**

136 h

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

60 h + 37,5 h = **97,5 h**

4 ECTS